

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"SILVANO FEDI – ENRICO FERMI"**

□□

SCHEMA PROGETTO PTOF 21/22-PIANO ESTATE 2021

1. Denominazione progetto

Teatro a scuola o a scuola di teatro

2. Responsabile del progetto e coordinatore didattico

Elena Soverchia, Alessandro Innocenti

3. Obiettivi

Fra i danni più rilevanti provocati dalla pandemia Covid 19, ancora in corso, vi è senza alcun dubbio la penalizzazione che, a causa delle restrizioni sanitarie, ha subito pesantemente il mondo della scuola.

La scuola è luogo in cui i ragazzi vengono a conoscenza non solo di informazioni ma anche dell'altro da sé: la scuola è luogo di relazione. E la relazione non può prescindere, in particolare per gli anni di formazione, dalla presenza del proprio corpo, dalla "grana della voce" come direbbe Roland Barthes, non filtrata dalla tecnologia, il cui uso smodato è fin troppo presente anche in situazioni di "normalità" a prescindere dalle restrizioni.

Tutte le attività volte al recupero di forme relazionali "dal vivo", di possibilità di confronto attivo con i propri mezzi espressivi e di comunicazione con gli altri, sono auspicabili e raccomandabili, anche in assenza di situazioni emergenziali.

A maggior ragione in momenti in cui la perdita di queste possibilità mina gravemente il sano sviluppo psico-fisico, emozionale e relazionale, tutte le attività possibili, nel rispetto della sicurezza, devono essere intraprese per operare un cambiamento di rotta deciso.

I parametri con cui si giudica un sano sviluppo non possono e non devono limitarsi all'assenza di malattia.

Il teatro, fra tutte le forme espressive, è forse quella attraverso cui il gioco attivo della vita può fornire ai ragazzi quella cassetta degli attrezzi relazionale necessaria a rapportarsi con gli altri e a scoprire le proprie possibilità espressive, spesso nascoste.

Si può dire che il teatro sia il campo in cui l'incontro dei corpi permette di recuperare ciò che è stato perso.

3. Descrizione del progetto

Il progetto , nella sua essenzialità mira a recuperare la socialità che in questi mesi è venuta a mancare per effetto della pandemia e che ad una età in cui le esperienze, anche fisiche, aiutano la crescita non possono essere parte integrante del nostro ruolo.

il teatro nel suo fluire tra mente e corpo è il luogo che maggiormente aiuta lo sviluppo della personalità. Questo è il motivo fondante del progetto.

4. Metodologia

Avere un luogo fisico esterno alla scuola dove sviluppare l'azione teatrale aiuta a tenere distinti i due momenti. Entrare in un luogo deputato al teatro rende tutto molto "sacro" con l'eccezione che a questo termine possiamo dare dell'azione umana. La possibilità di dare ad un gruppo eterogeneo sia per appartenenza culturale che per età, la possibilità di esercitarsi su un un testo e comprendere il valore comunicativo delle parole stesse è molto importante ed è per questi motivi che credo dovremo rivolgerci ad un team di professionisti che partendo dalla riconoscibilità territoriale riesca a coinvolgere i nostri allievi e le loro famiglie in un percorso di crescita e avvicinamento ad un mondo che nel caso degli allievi di un istituto tecnico è spesso distante.

5. Durata e periodo di svolgimento

Sono previsti due moduli da svolgere rispettivamente in luglio e compatibilmente con le risorse, sia umane che materiali, in agosto

6. Risorse umane

Risorse umane dedicate ed esperte, da individuare tramite bando di evidenza pubblica, che abbiano una documentata esperienza di teatro in riferimento alla fascia di età. Si richiede inoltre la possibilità di avere a disposizione una funzione che abbia conoscenza de itesti, video teatrali e possa essere da guida nella eventuale ricerca da parte di allievi che vogliono approfondire esperienza.

7. Valutazione

**ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO STATALE
"SILVANO FEDI – ENRICO FERMI"**

--

8. Beni e servizi

--

9. Costi totali e risorse finanziarie

Attività funzionali all'insegnamento Attività di Insegnamento Personale ATA Beni e servizi

Pistoia, _____

Il Responsabile del Progetto

Riservato all'Ufficio:	Costi ammessi: